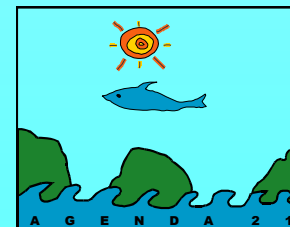




INTXAURRONDO HEGOA I.P.



CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO

- Centro de nueva creación (1999)
- Etapas: Educación Infantil y Educación Primaria
- Poca estabilidad del claustro
- Castellano como lengua materna de la mayoría del alumnado (89 %)
- Lengua de instrucción de la escuela: Euskara

“Sólo hay dos palancas que mueven al hombre. El miedo y el interés”

Napoleón Bonaparte

“No hay práctica educativa neutra; toda práctica educativa es una teoría puesta en acción”

Paulo Freire

EJES FUNDAMENTALES DE NUESTRO PROYECTO

Concepción constructivista del aprendizaje

Aprendizaje en interacción y en situaciones significativas

Enfoque comunicativo y vehicular del lenguaje:

La lengua como instrumento para “hacer cosas”

Tratamiento integrado de las lenguas

Globalización de las áreas de aprendizaje

Tipo de conocimientos que necesitamos:

- **Psicológico:** características del sujeto que aprende y proceso de aprendizaje.
- **Epistemológico:** objeto de conocimiento.
- **Didáctico:** organización del objeto de conocimiento para que sea enseñado y aprendido, teniendo en cuenta al sujeto que aprende y lo que queremos que aprenda.

¿A QUIÉN ENSEÑO?: Sujeto que aprende

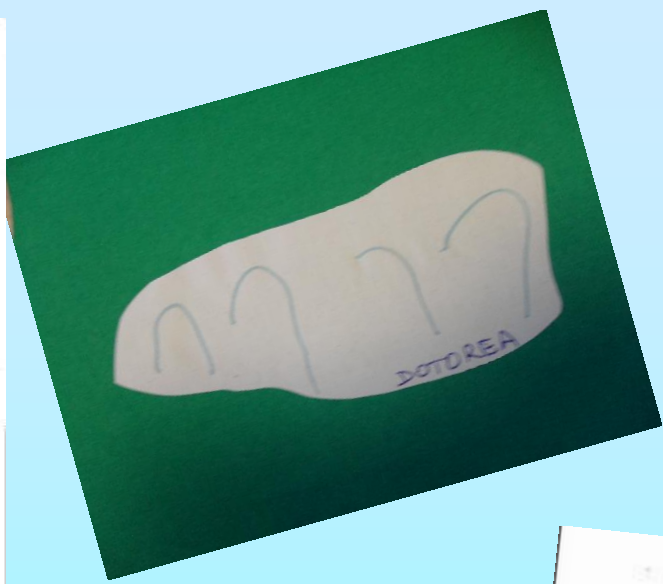
A alguien que busca sentido

A alguien que siempre sabe algo

A alguien que construye hipótesis sobre los fenómenos



R50ADDDA R PER
 UKE CADIZU RY
 EE KIO... DIA...
 IAI REFLAZ NEI...
 ARAEER...
 RAOZNAER...
 RRV...
 RAVA...
 A...
 O...
 NHAIN
 A'E AZNE 2011-12-9



TREN BAT 0 0 1 1 2 0 1
 RANJIA 0 0 1 0 0 1 1 1 1 1
 SI PALA 1 1 1 1 0 0 1 1 1 1 1 0
 BOST KOTXC 0 1 0 1 0 0 1 1 1 0 1
 KANABI 1 1 0 1 0 0 1 1 1 0 1 1 1 1
 KANICA 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 0

F XANDOPRITHU

KARITAS
 SUGAR HANJIA
 SUGAR HANJIA
 SUGAR HANJIA
 SELAND HANJIAL
 AED...
 MALTZURRA
 MARBOLA
 AE...
 POLITA

KAIXO ENERITZ:
 ETXEAN TRASTE ASKO DITUT
 ETXETKO POLIT BAT DAUKAT
 ASUR
 BEDAT



[LAZKOITI](#)
[esperimentua](#)

Zehbat trokolate litnoka.

296 Pentroha.

litno bitrah 6 edloktzi zartrehdno.

zehbat litno zartreh dna

6	12	18	24	30	36	42	48	54	60
66	72	78	84	90	96	102	108		
114	120	126	132	138	144	150			
156	162	168	174	180	186	192	198		
204	210	216	222	228	234	240	246	252	
258	264	270	276	282	288	294	300		

50 litno bepat ditu gu edloktzi dot bokatzello

100 loguh emelikatu no dute:

50
+18

68 litno eskatu beaz ditu gu

0 000P 0 10

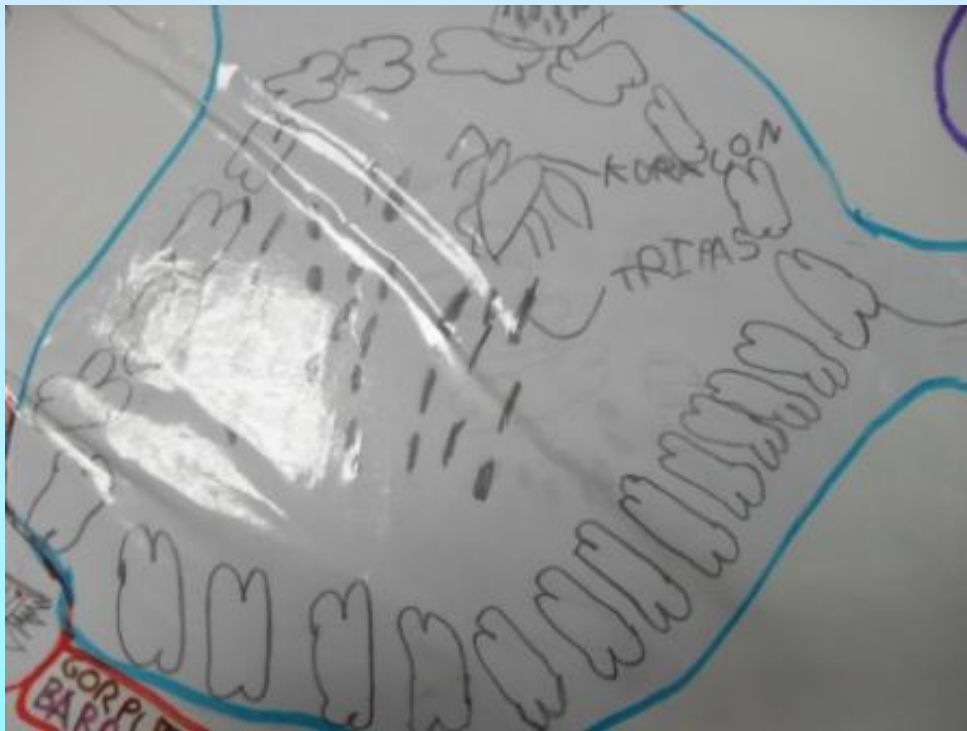
MAALEN

0123456789101112
 1000515 0
 85000 5F888
 F000000
 700000

F000000000

FSP

7+2 9



③ Gra-gika nota

10-06:01	24-06:25	11-gora?
19:27	13:59	Behera
13-18:29	26-08:07	14-gora
27:14	20:46	Behera
15-10:54	28-10:33	16-gora: 07
23:10	25:36	Behera 14
17-00:03	37-gora: 07:27	Behera 07
12:27	14:02	18-gora: 14
20-02:16	Behera: 07:57	Behera: 03:27
19:57	2-gora: 07:54	Behera: 15:24
10-06:17	Behera: 07:00	21:2
19:29	20	
14-10:25	20	
23:01	15	
	12	
	11	
	8-gora: 02:04	

A alguien que aprende construyendo

A alguien que aprende con otros





¿QUÉ ENSEÑO?

Los objetos de conocimiento en toda su complejidad
Realizando actividades con sentido y funcionalidad.





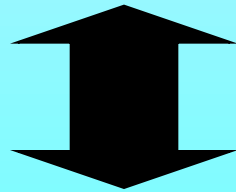
¿CÓMO Y CON QUÉ ENSEÑO?: Didáctica
Utilizando textos y materiales reales de uso social



LA ORGANIZACIÓN DEL CURRÍCULUM:

PROYECTOS DE TRABAJO

SECUENCIAS DIDÁCTICAS



Desarrollo de las Competencias Básicas

UN PLANTEAMIENTO ASÍ SUPONE:

- Participación de todo el profesorado.
- Planificación coordinada.
- Una misma metodología que tenga en cuenta todos los ámbitos/áreas y etapas.

FORMACIÓN

COORDINACIÓN

- Paciencia / Saber callar y esperar / No adelantarse
- Espontaneidad / Saber aprovechar situaciones y “momentos” / Flexibilidad
- Capacidad de relación de múltiples aspectos
- No tener miedo
- *Sentido del humor*

PRODUCE:

- Entusiasmo
- Emoción
- Satisfacción

SE CREA otro vínculo diferente con los niños/as, las familias y los compañeros/as

ASPECTOS QUE HAY QUE TENER EN CUENTA:

Elección del tema: crear intereses

Búsqueda y tratamiento de la información: TEXTOS

Planificación conjunta del proceso: flexibilidad

Última acción, producción, finalidad, del proyecto

Ámbitos y Áreas curriculares

ÚLTIMA ACCIÓN, PRODUCCIÓN, FINALIDAD...

AZKEN XEDEA

- Conferencia sobre el tema
- Informe escrito
- Vídeo, PPT, Movie Maker
- Blog
- Exposición
- Actuación: teatro, canto, baile, recital de poesía
- Maqueta
- Álbum de fotos
- Organización de talleres, juegos, deportes... para los demás.
- Mercado de segunda mano
- Elección del logotipo de Agenda 21
- Salida de un día o albergue
- Degustación de “pintxos”, comida



Exposiciones orales sobre **LOS DEPORTES DEL MUNDO**





Elección del **LOGOTIPO**
de **AGENDA 21**

Exposición:
MÚSICAS DEL MUNDO



Exposición: **EMIGRACIÓN**



Comida: LA ALIMENTACIÓN EN EL MUNDO



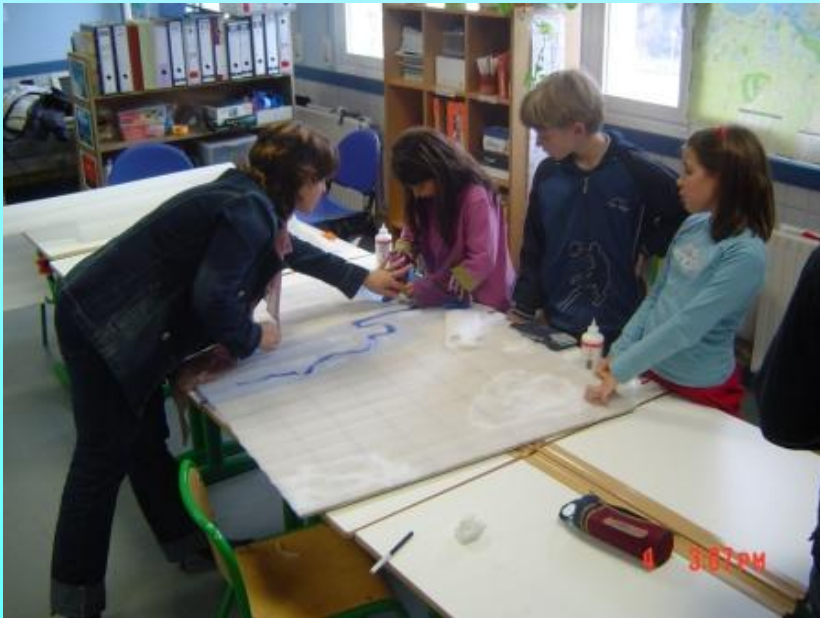


Mercado de Segunda Mano: **EL COMERCIO JUSTO**





Maqueta de **SAN SEBASTIÁN**



TIPOS DE PROYECTOS

Teniendo en cuenta las áreas implicadas:

Sólo una: Cuentos sobre lobos (euskara, 3 años), colección de versiones de Caperucita Roja (5º y 6º, lengua castellana), recital de poesía (euskara y castellano).

“Desde los balcones de San Sebastián nos asomamos al mundo” (matemáticas).

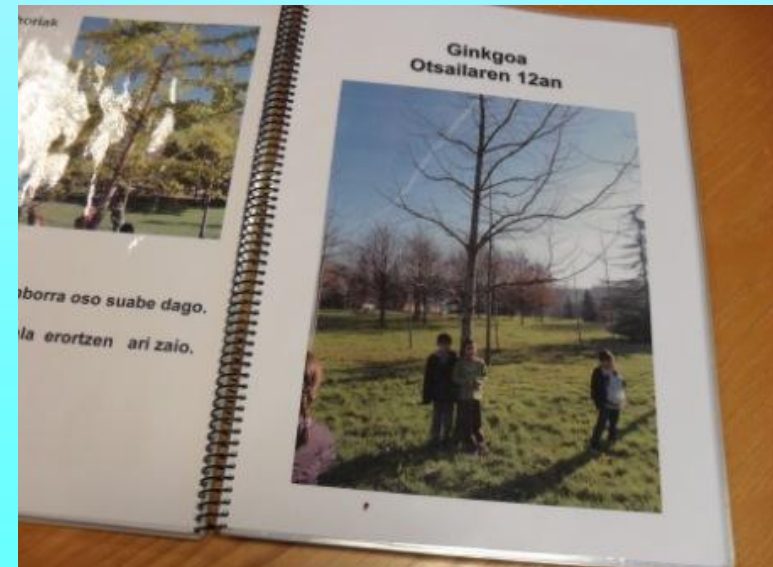
Varias áreas: Conocimiento del Medio, Euskara, Castellano, Matemáticas, Plástica...



Teniendo en cuenta el tema:

Muy amplio: Las aves, los árboles de Intxaurreondo, los zapatos, Egipto...

Más concreto: El hipopótamo, construcción de una pirámide, “Mi habitación”...



Teniendo en cuenta la duración:

- **Todo el curso:** Tutorización, correspondencia, “Soberanía alimentaria”, huerto escolar
- **Un trimestre:** Ecosistemas, Edad Media...
- **Muy largo:** El agua
- **Muy corto:** La nieve, Duna y sus crías



¿Cuándo termina?



PROYECTOS QUE INVOLUCRAN A TODA LA ESCUELA:



**Gai
Kulturala**



Euskal Jolasak

KORRIKA

**Euskararen
EGUNA/ASTEA**

[A.A. Movie
Maker Mando
o kirolak 09-
09.wmv](#)



GAI KULTURALA

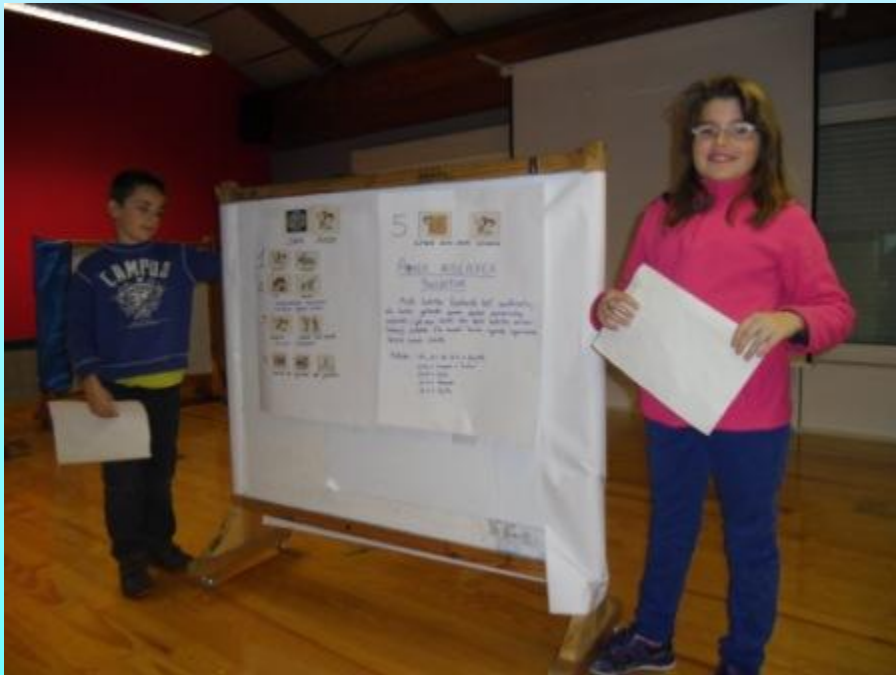
Curso 2011-2012

[Zientzia,
asmakizunak eta
esperimentuak.wm](http://Zientzia.asmakizunak eta
esperimentuak.wm)
y



ELECCIÓN DEL TEMA:

Proceso largo y profundo: **TEXTO ARGUMENTATIVO**



Utilización de todo tipo de recursos para exponer y convencer



TEMA ELEGIDO:

“ZIENTZIAREN MUNDUA”

***“EL MUNDO DE LAS
CIENCIAS”***

Eje fundamental: MÉTODO CIENTÍFICO

EDUCACIÓN INFANTIL: 2 y 3 años

¿Qué pasa si mezclamos?



¿A qué sabe?





**Dibujamos con
agua azucarada
y tizas**





¿Qué pasa cuando...?



¿Flota?

¿Se hunde?



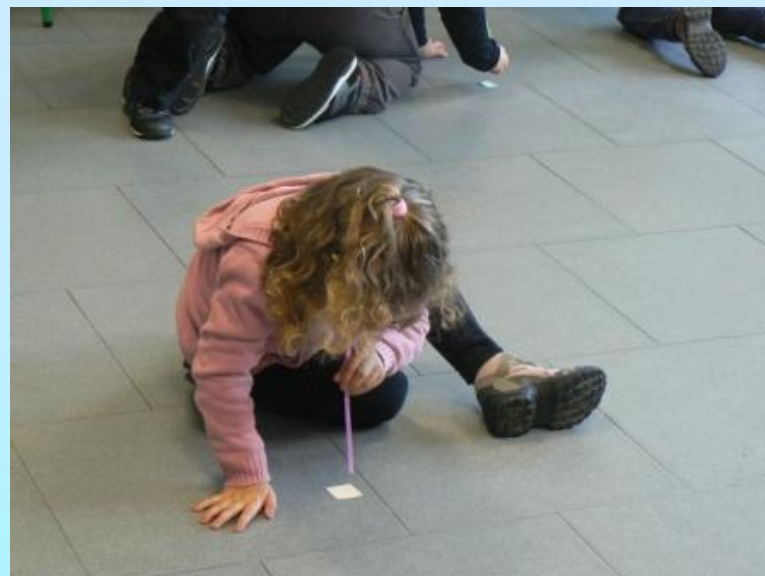
EDUCACIÓN INFANTIL: 4 y 5 años

Mezclas y disoluciones





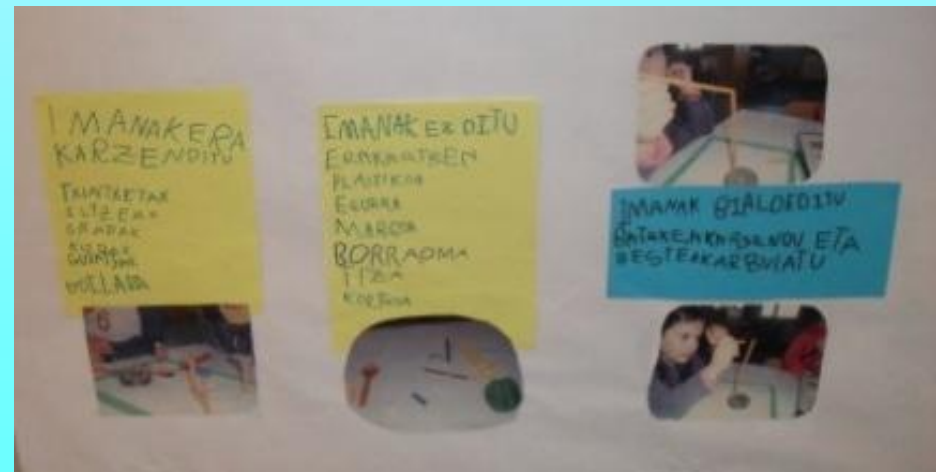
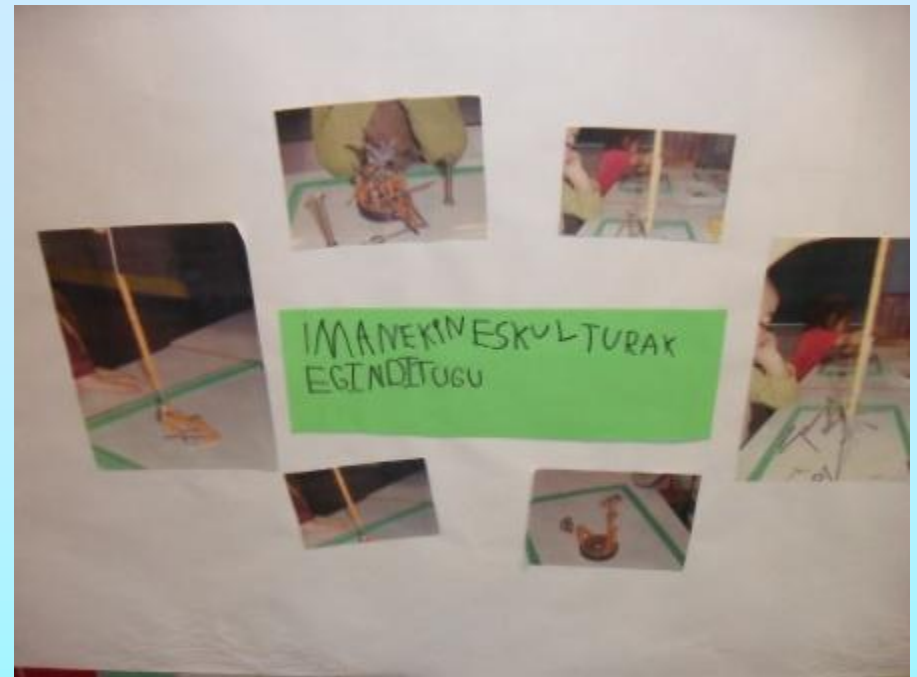
La fuerza del aire



“Fabricando” un volcán



Imanes



Planos inclinados



EDUCACIÓN PRIMARIA

**Primer ciclo: INVENTOS a
través de la historia**

**Segundo ciclo: Máquinas
y efectos ópticos**

Tercer ciclo: UNIVERSO

**E
X
P
E
R
I
M
E
N
T
O
S**













INGLÉS:

ELECTRICIDAD Y CIRCUITOS ELÉCTRICOS

CIENCIA-FICCION



EDUCACIÓN FÍSICA: Juguetes con material de re-uso



“SEMANA DE LAS CIENCIAS”

Planetarium

Conferencias

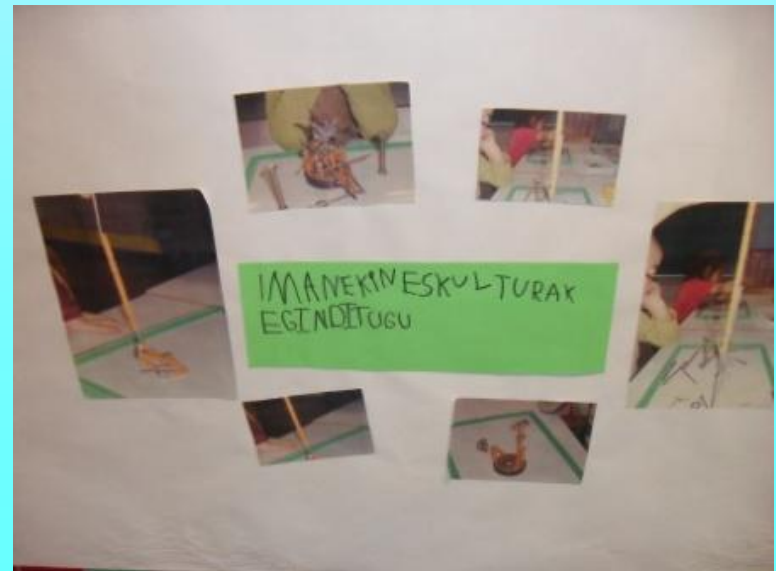
Sesiones para las familias

**Intercambio de
experimentos**

**Exposición de
trabajos y
materiales**

Jugamos























EDUCACIÓN INFANTIL

4 años

LA ANTARTIDA

Elección del tema: Los alumnos y alumnas dicen que quieren aprender sobre los **PINGÜINOS**. Las profesoras generalizan el tema.

Inicio: Qué sabemos y qué queremos saber

Sobre los pingüinos saben que:

- Son pájaros
- Viven en el hielo
- No vuelan pero sí nadan
- Comen peces
- Son muy pequeños

No saben qué quieren saber pero quieren dibujar pingüinos, ver fotografías, ver una película...

Traen / traemos mucha información sobre el tema:

Libros monográficos, artículos, libros sobre animales...

Atlas y mapas

Cuentos

Vídeos y documentales

Trabajos manuales

Peluches, muñecos de plástico...

De aquí van surgiendo las distintas actividades

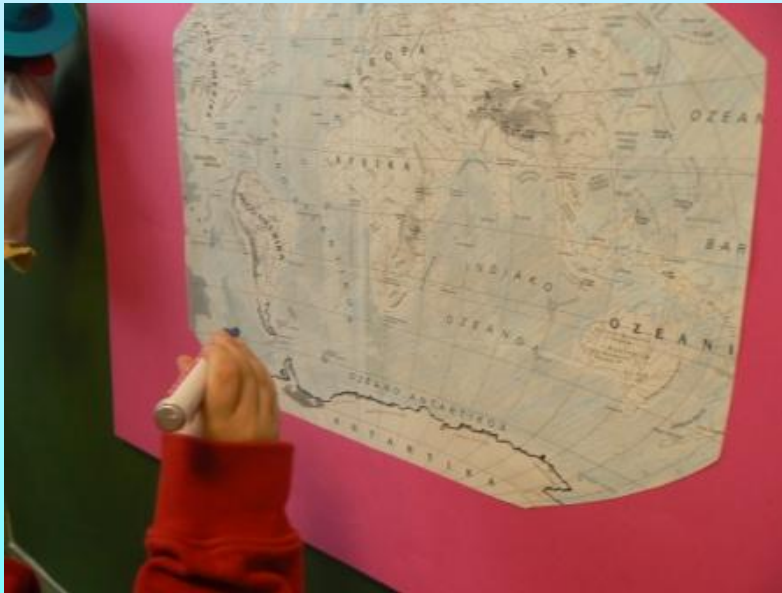
Leemos, buscamos
información...

Vamos ampliando el tema...



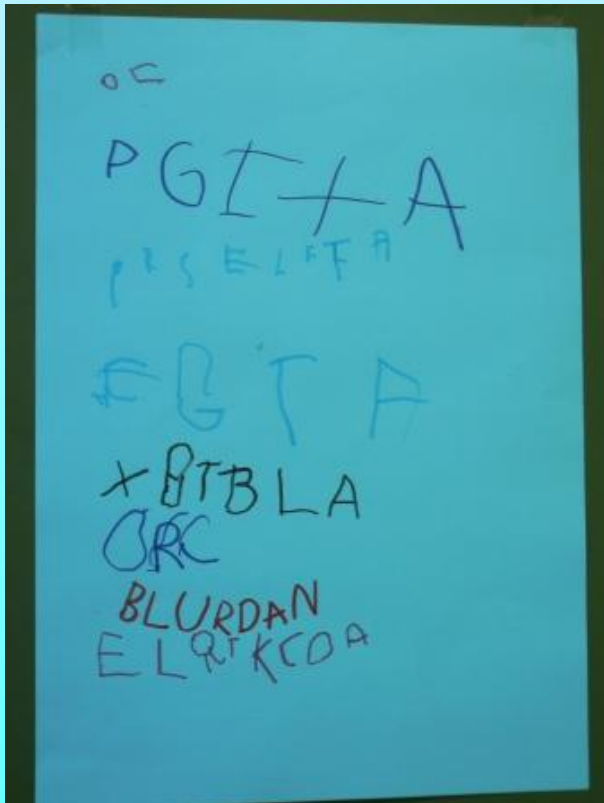
¿Dónde viven los pingüinos?

¿Cómo podemos ir?

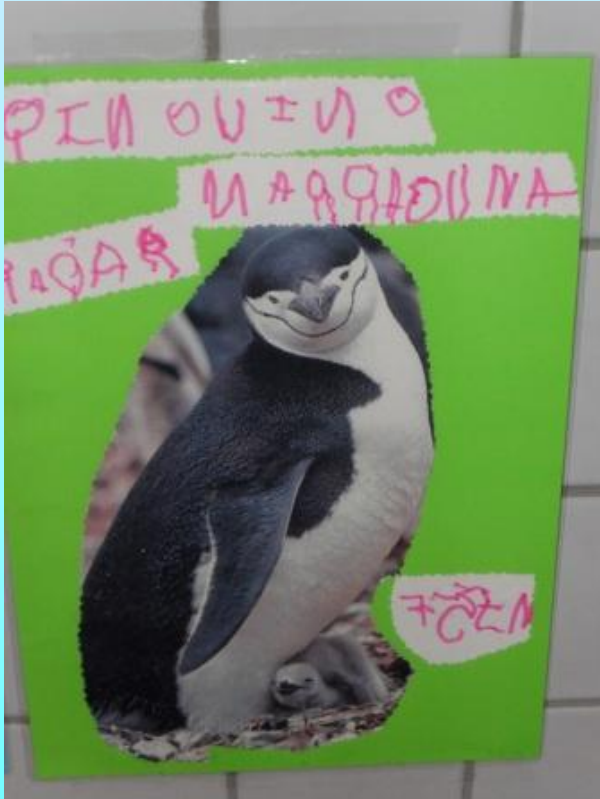




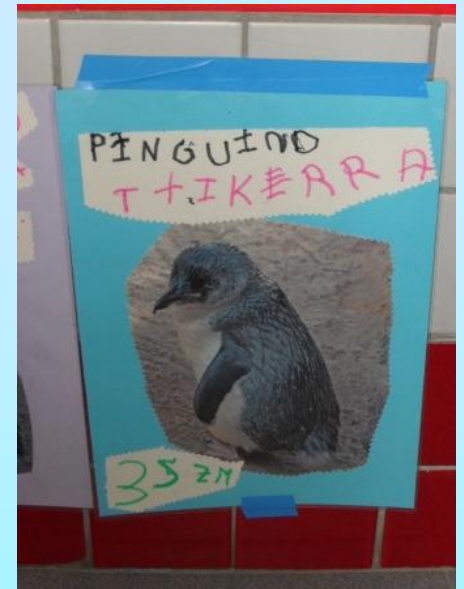
Leemos y re-escribimos cuentos diferentes



¿Son tan pequeños los pingüinos?



Medimos, nos
medimos...



Dibujamos, pintamos, estampamos, modelamos...



[_Plastilinazko pinguinoa.pp](#)



¿Viven otros animales en la Antártida?



MEMORIA DE UN CURSO

4° DE PRIMARIA

Septiembre - febrero	Marzo - abril	Mayo - junio
<p>AGUA: Estados del agua, pesca de la ballena, océanos del mundo, piratas y corsarios, el mar Caribe. Consumo de agua.</p>	<p>UNIVERSO: Origen del universo, diferentes astros, Sistema Solar. Datos matemáticos. Planetario.</p>	<p>GAI KULTURALA: COMERCIO JUSTO Situación de la infancia en el mundo y trabajo infantil. Producción de cacao, café, balones, zapatillas, ... Cuentos del mundo</p>
<p>Teatro: “Animalien inauteria”</p>	<p>Zerain barnetegia</p>	<p>Juegos cooperativos</p>

AGENDA: Refranes, comienzos de cuento, noticias, duración del día y la noche, mareas.

BIOGRAFÍAS: Escritores, músicos, pintores.

ERDI AROA

MIDDLE AGE

EDAD MEDIA

Elección del tema: Los alumnos/as

Condición: Tema histórico

Inicio: Qué sabemos y qué queremos saber

- Los reyes y las damas vivían en castillos y tenían murallas.
- Había caballeros que llevaban armaduras.
- Había muchas guerras y usaban armas como espadas, escudos, catapultas
- ---
- ¿Qué pasaba en Euskadi en la Edad Media?
- ¿Existía San Sebastián?
- ¿Cómo se construía un castillo? ¿Qué herramientas se usaban?
- ---

ÚLTIMA ACCIÓN:

- **Inventar y representar una historia de la Edad Media.**
- **Visita al Palacio de Olite.**

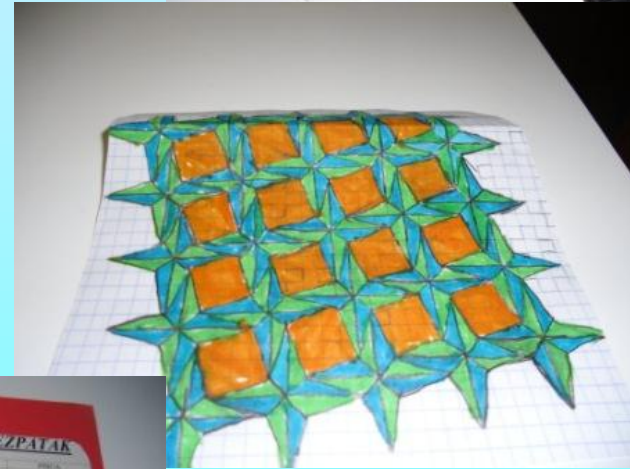
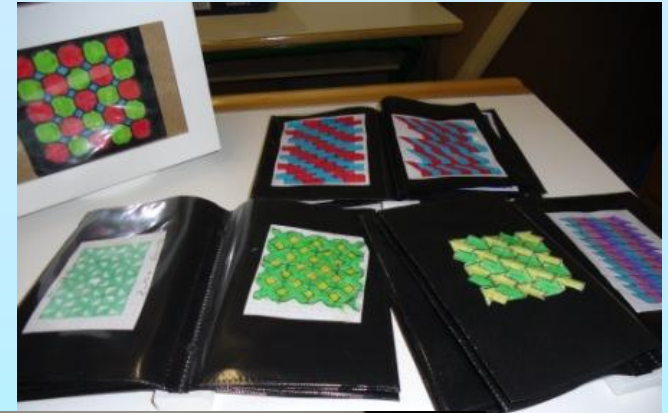




EUSKARA:

- Friso histórico para colocar diversos acontecimientos.
- Grandes invasiones: hunos, francos, godos, árabes.
- Primeros reyes euskaldunes.
- Economía de la Edad Media: gremios.
- Pirámide social: nobleza, clero, tercer estamento.
- Torneos
- Arquitectura medieval: castillo y casa-torre.
- La vida en los monasterios medievales
- Vidrieras y mosaicos

• Catálogo de espadas medievales



ERDI AROKO EZPATAK

ESPAÑA	ALTEURA	PESUA
ESPAÑA COLADA DEL CID	100	1000
ESPAÑA TUDERA DEL CID	100	1000
ESPAÑA VERDEZ	60	1500
ESPAÑA EXCALIBUR	80	1000
ESPAÑA DE CARLOMAGNO	100	2000
ESPAÑA DE WILLIAM WALLACE	130	1000

■ ESPAÑA COLADA DEL CID
 ■ ESPAÑA TUDERA DEL CID
 ■ ESPAÑA VERDEZ
 ■ ESPAÑA EXCALIBUR
 ■ ESPAÑA DE CARLOMAGNO
 ■ ESPAÑA DE WILLIAM WALLACE

ALTURA PESUA

■ ESPAÑA COLADA DEL CID
 ■ ESPAÑA TUDERA DEL CID
 ■ ESPAÑA VERDEZ
 ■ ESPAÑA EXCALIBUR
 ■ ESPAÑA DE CARLOMAGNO
 ■ ESPAÑA DE WILLIAM WALLACE

■ ESPAÑA COLADA DEL CID
 ■ ESPAÑA TUDERA DEL CID
 ■ ESPAÑA VERDEZ
 ■ ESPAÑA EXCALIBUR
 ■ ESPAÑA DE CARLOMAGNO
 ■ ESPAÑA DE WILLIAM WALLACE

TALLERES:

- Escudos a punto de cruz: HERÁLDICA
- Copistas
- Huerta



Noticia leída en el periódico: “Las palabras más antiguas en lengua vasca encontradas en Iruña-Veleia”

ARQUEOLOGÍA: Álex Ibáñez



INGLÉS:

“A city through time” . Elementos de una ciudad medieval.

Fundación de San Sebastián. Nuestra ciudad en la Edad Media.

Los viajes de Marco Polo: La ruta de la seda.

LENGUA CASTELLANA:

Cronología de los reyes y reinas de Castilla y Aragón.

Castillo de Loarre y Castillo de Olite.

Arte Románico y Gótico: características y edificios.

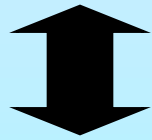
Literatura medieval: “El Mío Cid” y romances.

“La historia del rey transparente”

Leonardo da Vinci:

Phi zenbakia, las recetas de Leonardo, los conejos de Fibonacci.

PROYECTO INDIVIDUAL



PROYECTO COLECTIVO

Importancia de la
reflexión, trabajo
y producción
personal

PUNTO FUNDAMENTAL:

Tratamiento de la información (texto expositivo)

ORGANIZACIÓN

- Alumnos/as en grupos de 3/4 personas.
- Tantos sub-temas como número de grupos.
- Cada miembro de cada grupo se especializa en un sub-tema.
- Se juntan todos los que trabajan lo mismo.
- Después en el grupo cada miembro expone lo aprendido.

Una vez por semana se revisa lo realizado, se recapitula, se replanifica...

Curso 2011 - 2012

Educación Infantil:

3 años: Mariquitas y escarabajos

4 años: Antártida

5 años: Coches

**Proceso de elección
del tema cultural.**

**Ciencia y
experimentos**

Educación Primaria:

1º curso: Los lácteos

2º curso: Alimentación

3º y 4º cursos: Donostia

5º curso: Maqueta del colegio y del polideportivo

6º curso: Monumentos de Europa